

L'accessibilità in Piemonte

Il progetto Musei per Tutti

Dal monitoraggio all'informazione
sui livelli di accessibilità

COSA SI INTENDE PER ACCESSIBILITA'...

L'accessibilità è la possibilità, anche per persone con ridotta o impedita capacità motoria o sensoriale, di raggiungere l'edificio e le sue singole unità immobiliari, di entrarvi agevolmente e di fruire spazi e attrezzature in condizioni di adeguata sicurezza e autonomia.

D.P.R. 24 Luglio 1996, n° 503 "Regolamento recante norme per l'eliminazione delle barriere architettoniche negli edifici, spazi e servizi pubblici"

Cosa si intende per disabilità?

- ✓ Disabili motori
- ✓ Disabili sensoriali (non vedenti, ipovedenti, non udenti...)
- ✓ Persone con problemi psico-sociali
- ✓ Tutte le persone che necessitano di piccoli accorgimenti (anziani, bambini, persone con problemi cardiaci, donne incinte...)

Il progetto nasce nel 2005 dalla collaborazione tra la Regione Piemonte, l'Associazione Torino Città Capitale Europea, il Ceris- CNR e Punto Zero Edizioni.

Lo scopo è capire cosa vuol dire accessibilità per un sito museale, capire le esigenze del pubblico diversamente abile, indagare le reali condizioni di accessibilità dei musei.

I TEMI:

Accesso alle strutture
Accesso ai percorsi di visita
Accesso ai contenuti
Attività didattica e servizi dedicati
Accesso ai servizi

Le fasi di ricerca

- Interviste ai interlocutori privilegiati (disabili motori, ipovedenti, non vedenti, operatori del settore) > Interviste ai interlocutori privilegiati (disabili motori, ipovedenti, non vedenti, operatori del settore)
- Censimento del 2001 > Criterio: musei aperti con orario definito.
- Campione d'indagine > Analisi del data base e dei questionari cartacei.
- Ideazione del questionario > Osservazione diretta nei musei. Collaudo del questionario con visite nei musei con alcuni disabili.
- Somministrazione questionario > Rilevazione assistita e concordata con il personale direttivo dei musei inseriti nel campione.
- Raccolta ed elaborazione dati > Analisi statistica dei risultati.
- Redazione testi informativi > Revisione dei testi da parte dei musei.
- Realizzazione della guida con le indicazioni sull'accessibilità dei musei di Torino e provincia > Ideazione grafica, impaginazione e stampa. Distribuzione/vendita
- Aggiornamenti ed estensione della ricerca sul territorio regionale > Monitoraggio in collaborazione con i musei del territorio.

INFORMAZIONI BASILARI

**INFORMAZIONI GENERALI MUSEO
MEZZI PUBBLICI
PARCHEGGIO
INGRESSO
PERCORSO MUSEALE ED ATTIVITA'
ASCENSORE
USCITE DI SICUREZZA
SERVIZI DEL MUSEO
SERVIZI IGIENICI A NORMA**

L'ACCESSO AI CONTENUTI CULTURALI

- E' importante sottolineare che l'attenzione rivolta al problema disabili non possa essere limitata esclusivamente all'eliminazione delle barriere architettoniche e alla rilevazione strutturale dell'accesso.
- Un museo accessibile dovrebbe esserlo lungo l'intero percorso espositivo e soprattutto dovrebbe esserlo nei contenuti e nella loro trasmissione.
- In questo senso è interessante analizzare il panorama piemontese dal punto di vista dei sussidi e delle facilitazioni per la fruizione museale da parte del pubblico.
- Dall'analisi statistica dei dati emerge che nella maggior parte dei musei è possibile prenotare delle visite guidate, ma solo il 2% per Cuneo e il 13% per Torino dispone di percorsi di visita studiati per le differenti tipologie di disabilità.

Alcune considerazioni

- Attenzione da parte dei disabili emerse dalla collaborazione con le associazioni nei confronti degli istituti museali
- Dagli utenti diversamente abili è ritenuto importante uno strumento che comunichi dati precisi su: ingressi principali, secondari, pavimentazione, ascensori, servizi, percorsi interni ed esterni al museo, la presenza di parcheggi riservati, trasporti pubblici accessibili, strumenti di visita a disposizione...
- Sono state raccolte molte proposte tramite le interviste agli interlocutori privilegiati per facilitare e favorire l'accesso ai contenuti alle persone con difficoltà motorie e sensoriali.
- il progetto di rilevazione ha suscitato un rinnovato interesse da parte dei musei verso questo pubblico (percorsi dedicati, conferenze, partecipazione a corsi specifici di formazione...).
- La pubblicazione della guida e successivamente del sito internet è utile perché incoraggia l'utenza disabile a visitare, permettendo di scegliere dove andare, consapevoli del livello di accessibilità.
- La necessità che le informazioni sia il più corrette e dettagliate possibili impedisce di trovarsi in difficoltà non previste. E' importante l'attività di aggiornamento dei dati dall'Associazione sfruttando le potenzialità del sito internet che permette di modificare in tempo reale le schede, il tutto è garantito dalla Regione Piemonte e dall'Associazione TCCE grazie alla collaborazione dei musei che compilano regolarmente le schede di monitoraggio delle informazioni e degli utenti che scrivo sul sito dell'Abbonamento segnalando eventuali osservazioni.
- L'attenzione verso i disabili permette di migliorare la qualità di accoglienza verso ogni tipo di pubblico.

Il progetto e le fasi di crescita

- 2005** Ricerca e monitoraggio Torino e provincia
 - 2006** Pubblicazione guida cartacea Musei per Tutti
 - 2007** Monitoraggio provincia di Cuneo
 - 2008** Monitoraggio resto del Piemonte
 - 2007** Sito Internet dedicato al progetto Musei per tutti (testi /cooperativa)
 - 2010** Chiusura del sito dedicato e passaggio delle informazioni sul sito Abbonamento Musei www.abbonamentomusei.it
 - 2010** Inserimento stabile delle informazioni sull'accessibilità nella normale rilevazione effettuata dai musei della Regione Piemonte
- Anni successivi** Collaborazione con Associazioni - Sensibilizzazione ed esportazione del modello ad altri progetti

In conclusione.....

- Mantenere alta l'attenzione che diversi utenti hanno riguardo il tema dell'accessibilità
- Non realizzare progetti troppo specifici ma ottimizzare le risorse per trovare soluzioni che soddisfino necessità più ampie
- Non banalizzare le tematiche e i problemi affrontati
- Cercare le soluzioni più semplici spesso sono le più efficaci ed economiche
- Coinvolgere il pubblico in fase di progettazione e di verifica
- Comunicare in modo chiaro e semplice quanto si è fatto
- Coinvolgere il maggior numero di soggetti (lato comunicazione e lato operativo) per permettere una reale condivisione del lavoro



Associazione Torino Città Capitale Europea

Via Porta Palatina 8/D 10122 - Torino

Annarita Pepe

a.pepe@torinocapitale.it

Tel. 011/5217937

Fax. 001/4367303