



A.D.ARTE – L'INFORMAZIONE

***"Sistema informativo
per la qualità della fruizione dei beni culturali
da parte di persone con esigenze specifiche"***

La cooperativa TANDEM
è un'impresa sociale
costituitasi a Roma nel 1997

Favorisce l'integrazione sociale, culturale e lavorativa
di persone disagiate o con disabilità

La sua costituzione è avvenuta
a seguito del progetto "Turismo per Tutti"
Programma Horizon dell'Unione Europea e del Ministero del Lavoro

ATTIVITA'

Servizi d'informazione e consulenza sulla disabilità

Gestione di call e contact center

Gestione siti internet

Servizi di informazione turistica per le persone con esigenze specifiche

AREE DI ATTIVITA'

Consulenza per la disabilità

Turismo, Sport, Cultura

Reti e Progetti Nazionali ed Internazionali

CONSULENZA PER LA DISABILITA'

Gestione del Contact Center Integrato
"SuperAibile" - INAIL

Partecipazione alla realizzazione
"Presidio del Lazio" - Regione Lazio

Gestione del servizio
"Roma per Tutti" - Comune di Roma



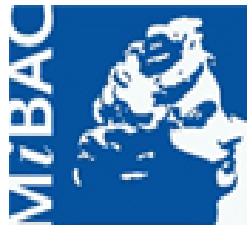


A.D.Arte - L'informazione

“Sistema informativo per la qualità della fruizione del patrimonio culturale da parte di persone con esigenze specifiche”

finanziato dal
Ministero per i Beni e le Attività Culturali

in carico alla
Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

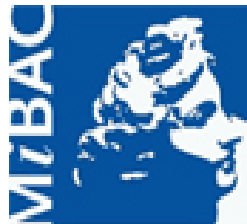




COORDINAMENTO DELLE ATTIVITA'

Gruppo di lavoro MiBAC

**con la partecipazione dello
User italiano e degli esperti europei**





OBIETTIVO DEL PROGETTO

Realizzare un sistema di analisi e rilevazione delle condizioni di accessibilità dei Luoghi della Cultura che permetta la messa in rete di un sistema informativo di elevata efficienza ed efficacia, che garantisca, attraverso l'adozione di una metodologia condivisa, la completa affidabilità del dato disponibile al pubblico.



AZIONI PRINCIPALI

- ▶ Realizzazione dello **strumento di rilevazione**
- ▶ **Formazione** delle risorse del MIBAC all'utilizzo dello strumento di rilevazione
- ▶ **Supporto alla realizzazione** delle rilevazioni dei siti culturali selezionati
- ▶ **Supporto allo sviluppo tecnologico** dello strumento informativo
- ▶ **Controllo** della correttezza delle rilevazioni realizzate
- ▶ **Monitoraggio** delle attività di progetto
- ▶ **Validazione** dei prodotti



... ED ALTRO ANCORA

- ▶ **Condivisione dei contenuti** con i Rappresentanti delle Associazioni di rappresentanza italiane ed europee delle persone con disabilità (User Group)
- ▶ **Valorizzazione del progetto a livello nazionale e transnazionale** con il supporto degli esperti europei



COSA E'

LO STRUMENTO DI RILEVAZIONE

PERCHE' LA RILEVAZIONE

Esistono generalmente due modalità per fornire informazioni sulla accessibilità dei luoghi

- Una con la quale si fa riferimento alla normativa vigente sull'abbattimento delle barriere architettoniche
- Una generica, che assimila tutte le diverse difficoltà esprimibili, a quelle delle sole persone che utilizzano la sedia a ruote

PERCHE' LA RILEVAZIONE

Fornire **informazioni certe e verificate**

È il presupposto alla base della rilevazione

La disponibilità delle informazioni può consentire a tutti di adottare

- ✘ Una scelta autonoma
- ✘ Una scelta preventiva
- ✘ Una scelta consapevole

CHE COSA E' LA RILEVAZIONE

La rilevazione è la raccolta di **dati qualitativi e quantitativi** relativi alle condizioni di accessibilità di un luogo, degli arredi e attrezzature contenute al suo interno e delle attività e servizi che vi vengono realizzati

Attraverso la rilevazione è possibile

- ✘ **conoscere le condizioni di accessibilità** degli spazi e delle attrezzature presenti nei luoghi della cultura
- ✘ **programmare** un'esperienza culturale
- ✘ **orientarsi e fruire** in sicurezza degli spazi e delle attrezzature

LO STRUMENTO DI RILEVAZIONE

Contiene gli elementi di “**accessibilità**” che possono
impedire o al contrario **agevolare**
la fruizione di un luogo della cultura,
in condizioni di
sicurezza ed autonomia

LO STRUMENTO DI RILEVAZIONE

Contiene le informazioni dettagliate di spazi costruiti e di spazi all'aperto, raccolte in loco attraverso la compilazione guidata del questionario.

Il questionario permette di effettuare la rilevazione, sia dimensionale che numerica e qualitativa, degli elementi e delle attrezzature che compongono le strutture stesse.

LO STRUMENTO DI RILEVAZIONE

Le informazioni raccolte permettono di identificare:

- ✓ le modalità per raggiungere ed entrare nella struttura;
- ✓ le caratteristiche dei percorsi esterni ed interni;
- ✓ le caratteristiche degli spazi di funzione;
- ✓ le caratteristiche delle attività e dei servizi disponibili.

STRUTTURA DELLO STRUMENTO

Lo strumento è impostato su spazi, attività e servizi disponibili nei luoghi della cultura

Si compone di 25 schede distinte in 6 contenitori

1. Generale
2. Tipologia
3. Spazio funzione
4. Collegamento verticale
5. Elemento di collegamento
6. Esposizione

ULTERIORI SCHEDE

7. La scheda "ulteriori informazioni"
8. La scheda "riepilogo"
9. La scheda "riepilogo percorso"



LA PROGETTAZIONE E LA REALIZZAZIONE DELLA FORMAZIONE SULLO STRUMENTO DI RILEVAZIONE

Formazione della figura di **RILEVATORE di ACCESSIBILITA'**

Semplicità - Flessibilità

- ✓ Interessare e formare destinatari con competenze molto diverse
- ✓ Essere in grado di utilizzare lo strumento di rilevazione in qualunque Luogo della Cultura
- ✓ Accedere alla formazione in qualunque momento
- ✓ Approfondire alcuni aspetti proposti

UTILIZZO DELLA PIATTAFORMA E-LEARNING

- ✓ per sua la flessibilità
- ✓ per le potenzialità di sviluppo
 - animazioni 3D
 - riprese video
 - fotografie
 - versioni guidate dello strumento di rilevazione
- ✓ per la possibilità di accedere direttamente alle risorse disponibili

OBIETTIVO DEL PROGETTO FORMATIVO

- ✓ Conoscere il quadro di riferimento generale, in materia di accessibilità fisica e culturale
- ✓ Utilizzare lo strumento di rilevazione realizzato
- ✓ Organizzare i dati raccolti

IL PROGETTO FORMATIVO

- ✓ **sezione introduttiva:** la finalità
- ✓ **sezione propedeutica:** gli argomenti di base per una corretta realizzazione delle rilevazioni
- ✓ **sezione specifica:** contenuti dello strumento di rilevazione, suo utilizzo e restituzione dei dati raccolti

I CONTENUTI

- Cosa è l'accessibilità
- Che cosa è la rilevazione: approccio teorico
- Contenuti dello strumento: gli elementi specifici della rilevazione, convenzioni, raccolta e comprensione dei dati
- Costruzione dello strumento di rilevazione

I CONTENUTI

- Utilizzo dello strumento di rilevazione: l'attività di rilevazione
- Utilizzo dei dati rilevati. La modalità di restituzione: la nota di sintesi
- Inserimento della rilevazione nella base dati MiBAC.

LE COMPETENZE per ...

essere in grado di:

- Conoscere le esigenze delle persone con disabilità
- Conoscere le esigenze espresse dai pubblici con esigenze specifiche
- Conoscere i "supporti" alla accessibilità fisica e culturale
- Conoscere i temi generali della progettazione "per tutti"
- Comprendere le finalità della rilevazione

essere in grado di:

- Conoscere l'“architettura” dello strumento di rilevazione
- Sapere come identificare gli spazi funzione
- Fornire le indicazioni quantitative e qualitative degli elementi contenuti nello strumento
- Applicare i contenuti della rilevazione
- Fornire indicazioni attendibili

essere in grado di:

- Analizzare il luogo, le sue caratteristiche
- Comporre correttamente lo strumento di rilevazione utilizzando le opportune schede
- Realizzare le attività di rilevazione: gli strumenti
- Risolvere eventuali criticità
- Scrivere il riepilogo informativo del luogo in modo semplice
- Inserire i dati nel data base

COME

- ❖ 21 Lezioni, allegati
- ❖ Documenti e normativa
- ❖ Bibliografie
- ❖ Sitologia
- ❖ Glossario
- ❖ Schede di rilevazione guidate
- ❖ Immagini, simulazioni 3D, riprese video

ALTRI MATERIALI

- ◆ Vademecum all'uso dello strumento
- ◆ Manuale del corso

ed ancora

Il tutoraggio con:

- ◆ Chat
- ◆ Forum
- ◆ E-mail
- ◆ Telefono

LE LEZIONI

Menu lezioni

Presentazione del Corso
Introduzione al Corso
Lez 1 - Informazione certa
Lez 2 - Le diverse disabilità
Lez 3 - Diritti ed Integrazione
Lez 4 - Normativa barriere
Lez 5 - Valorizzazione dei Luoghi
Lez 6 - I Macro Argomenti
Lez 7 - Approccio generale
Lez 8 - Approccio teorico
Lez 9 - Lo Strumento di Rilevazione
Lez10 - Contenuti delle Schede
Lez 11 - Gli Strumenti
Lez 12 - Aspetti tecnici
Lez 13 - Misure e Convenzioni
Lez 14 - Indicazioni preliminari
Lez 15 - Costruzione Strumento Parte 1
Lez 16 - Costruzione Strumento Parte 2
Lez 17 - Utilizzo Pratico
Lez 18 - Codifica delle Schede
Lez 19 - Nota di Sintesi
Lez 20 - Scrittura Semplificata
Lez 21 - Inserimento Dati

Lezione 3: Diritti ed integrazione delle persone con disabilità

Dott.ssa Anna Grazia LAURA

I temi della lezione sono:

- Le dichiarazioni di principio
- Le aree di intervento
- Le iniziative europee
- La Convenzione ONU sui diritti delle persone disabili

Riepilogo

"Tutti i cittadini

di sesso, di razza

È compito della

limitando di fatto

persona umana

economica e sociale

Un principio fondamentale

umani che sono

questa precisa

cosiddette "no

all'autonomia,

integrazione sociale

maturata la coscienza

in una prospettiva di affermazione di diritti.

In questa lezione si pone l'attenzione su alcuni passaggi legislativi nazionali, ma soprattutto internazionali, che hanno segnato il lungo percorso dell'affermazione dei diritti civili dei cittadini con disabilità. La Costituzione italiana sancisce il principio di uguaglianza di tutti i cittadini, principio rimasto per lungo tempo formale, ma è grazie all'intervento esterno che si cerca di metterlo in pratica. Da ricordare l'emanazione della Convenzione dell'Onu (1993) e l'elaborazione da parte della Commissione Europea della Comunicazione "Una nuova strategia della Comunità europea nei confronti dei disabili" (1996) che ha affermato la necessità di passare dal concetto di adattabilità a quello di integrazione. Un altro passo in avanti è stato fatto con l'adozione della "Convenzione sui diritti delle persone disabili" (ONU, 2006) che è diventata legge italiana nel 2009, in cui viene abolita la discriminazione per qualsiasi forma di disabilità e si richiede ai governi di eliminare quelle normative che arrechino un danno alle persone disabili.

LE SCHEDE GUIDATE

Scheda di rilevazione

Scheda elementi di collegamento

**Porta
P02**

La porta è : ● **1**

porta d'ingresso è uscita d'emergenza
 porta di spazio funzione è anche la porta d'uscita

porta d'uscita è uscita d'emergenza
 porta di spazio funzione

riservata a persone con disabilità
 porta del vano ascensore
 porta lungo un percorso
 prima porta di un doppio set
 porta che collega due funzioni
la porta collega lo spazio di funzione con

La porta è ● **2**

sempre aperta
 aperta in orari stabiliti (indicare quali).....
 aperta informando il personale preventivamente (indicare modalità).....
 aperta contattando sul luogo il personale responsabile

attraverso un campanello posto acm di altezza da terra
 con sistema di segnalazione dell'avvenuta chiamata
 attraverso un citofono posto a cm di altezza da terra
 con sistema di segnalazione dell'avvenuta chiamata
 attraverso un videocitofono posto acm di altezza da terra
 con sistema di segnalazione dell'avvenuta chiamata

1 Indicare la porta rilevata, spuntando le sue caratteristiche sia per la collocazione che per l'uso. Ad esempio, per collocazione: porta di ingresso/uscita del luogo della cultura; per uso e collocazione: porta d'ingresso riservata a persone con disabilità. La porta d'ingresso/uscita del luogo deve essere sempre rilevata anche quando ha le caratteristiche del varco

2 Indicare con "sempre aperta" la condizione per la sola porta d'ingresso/uscita. Nel caso in cui le altre porte siano sempre aperte non devono essere rilevate in quanto considerate alla stregua di varchi.

LE SCHEDE GUIDATE

Scheda di rilevazione

Scheda funzione

Singolo monumento /singolo piano di edificio/ area specifica individuata/
livello di giardino

F13¹

Il nome dello spazio/ del percorso/ del livello (indicare la sottotipologia quando coincide) è

Lo spazio funzione si trova al

piano seminterrato
 piano terra
 piano rialzato
 piano primo
 altro.....

La lunghezza minima del percorso è di m

La lunghezza totale del percorso è di m

La larghezza minima è:

maggiore o uguale a 150cm
 minori di 150 cm (specificare.....cm)

All'interno dello spazio l'illuminazione è:

naturale
 artificiale

- 1 Indicare il nome dell'area/percorso rilevata. Questa può essere: singolo monumento, singolo piano di edificio, un'area specifica (es. il Tempio della Fortuna Primigenia; il Calidarium). Nel caso del percorso indicare il nome/numero, se manca indicare le parti che lo stesso tocca nell'area.
- 2 Indicare la lunghezza del percorso. Questo può essere: il percorso di visita consigliato a tutti i pubblici o a pubblici con disabilità; il percorso totale o parziale all'interno dell'area.
- 3 Indicare il tipo di illuminazione presente nello spazio. Considerare l'illuminazione come "artificiale" in due situazioni: quando anche durante le ore diurne e in presenza di finestre si utilizzano solo apparecchi di illuminazione; quando le condizioni di illuminazione naturale, risultando insufficienti, sono integrate.

LE RISORSE DISPONIBILI

GLOSSARIO

SITOLOGIA - ELENCO DEI SITI WEB DI RIFERIMENTO

LEZIONE 1 - Informazione Cert

www.foundationbeyeler.ch/en/Inf

www.handicap.centre

www.sciencemuseum

LEZIONE 2 - Le divers

www.asphi.it

www.disabili.com

www.edf-feph.org/

www.info-handicap.lu

www.presidiolazio.it

www.superabile.it

www.who.int/classifica

Strategia Europea s

Verso una Europa s

Elenco D

La Cart:

Codice

Dichiar:

Legge c

Manual

ECA Tec

La disal

Manual

Piano d

Strateg

Verso u

Letture labiale: tecnica utilizzata dalle persone non udenti grazie alla quale attraverso l'osservazione dei movimenti delle labbra della persona che parla essi possono riuscire a capire le parole che la persona sta articolando.

Lingua Italiana dei Segni (L.I.S.): lingua basata sulla combinazione di gesti, segni ed espressioni del viso utilizzata dalle persone sorde e udenti in Italia.

Linguaggio idoneo alla comprensione da parte di ciechi primari: un linguaggio che non utilizza riferimenti esperienziali che le persone nate cieche non possono avere e quindi comprendere.

Linguaggio semplificato o facilitato: linguaggio chiaro in grado di trasmettere al lettore tutte le informazioni in modo semplice ed efficace.

Livello: piano di edificio o spazio costruito.

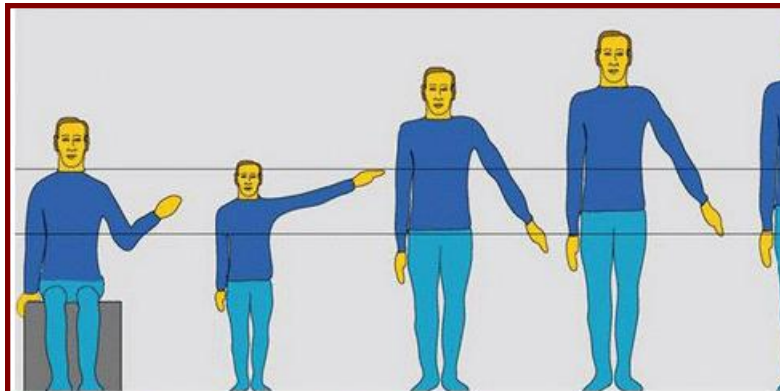
Loges: Linee di Orientamento Guida e Sicurezza. Sistema basato su in criterio di sei diversi indicatori a rilievo per la realizzazione di percorsi tattili plantari.

fornire una breve spiegazione dei termini usati

P - Q - R - S - T - U - V - Z

one con ridotta o impedita capacità motoria o
gole unità immobiliari e ambientali, di entrarvi
condizioni di adeguata sicurezza e

LE IMMAGINI



Altezza maniglie porte - Viene consigliata l'altezza idonea per il posizionamento, in fase di progettazione, di maniglie delle porte, interruttori della luce, telefoni pubblici e pannello di controllo nell'ascensore, al fine di essere fruibili dal maggior numero di utenti. (fonte: EUCAN - European Concept for Accessibility 2003 - Technical assistance manual)

Image 2 of 3



Mappa tattile - Roma, Parco delle Mura Aureliane Mappa tattile blu scuro e testo Braille e a rilievo di colore bianco, realizzata con una lastra di alluminio verniciato, montata su un supporto in ferro verniciato

CLOSE X





LA PROPOSTA DI RESTITUZIONE DELLE INFORMAZIONI



Si accede al Sito

- AD Arte
- Ricerca Luogo della Cultura
- Profilazione Personale
- Glossario
- FAQ
- Guida al sito
- Aiuto
- Modalità di rilevazione
- Contatti

Ti trovi in: [Home](#) > [AD Arte](#) >

Progetto A.D.Arte - l'informazione

Sistema informativo di qualità per la fruizione dei Beni Culturali

Il progetto "A.D. Arte - l'informazione" - sistema informativo di qualità per la fruizione dei Beni Culturali - è stato promosso dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e realizzato nell'ambito delle iniziative della Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale. Il progetto è stato realizzato dalla Tandem società cooperativa sociale integrata ed con il supporto del Tavolo tecnico permanente istituito presso il Ministero e da un gruppo di esperti italiani, per le principali associazioni rappresentanti delle persone con disabilità e da organizzazioni europee. Il Progetto ha voluto dare una risposta di qualità alle esigenze di quanti - visitatori, studiosi, esperti - vogliono avvicinarsi alla Cultura avendo informazioni certe e verificate delle reali condizioni di accessibilità. Il progetto ha avuto una durata complessiva di ventiquattro mesi, durante i quali sono state realizzate tutte le attività previste dal progetto, che si è concluso nel gennaio del 2011. Il progetto ha realizzato uno specifico strumento di rilevazione adatto a rappresentare le particolari condizioni dei luoghi della cultura; la formazione all'utilizzo dello strumento rivolta ai dipendenti del MiBAC; la modalità di ricerca dei dati immessi nel data base e la sua interfaccia web; supporto ai rilevatori e verifiche a campione dei dati immessi.

- AD Arte
- Ricerca Luogo della Cultura
- Profilazione Personale
- Glossario
- FAQ
- Guida al sito
- Aiuto
- Modalità di rilevazione
- Contatti
- Link a siti esterni

Ti trovi in: [Home](#) > [AD Arte](#) > [Ricerca Luoghi della Cultura](#)

Si cerca il Luogo della Cultura

Rilevazione AD Arte sull'accessibilità del luogo.

Selezione geografica delle regioni



Per accedere all'elenco completo avviare la Ricerca senza impostare alcun parametro. Impostando il proprio "Profilo Personale" tramite il link [Profilazione Personale](#), verranno poste in evidenza all'utente, le caratteristiche del Luogo della Cultura che non corrispondono ai parametri impostati.

Luogo:

Tipologia:

Descrizione:

Proprietà:

Rilevazione:

Profilo Personale:



- AD Arte
- Ricerca Luogo della Cultura
- Profilazione Personale
- Glossario
- FAQ
- Guida al sito
- Aiuto
- Modalità di rilevazione
- Contatti

Ti trovi in: [Home](#) > [AD Arte](#) > [Ricerca Luogo della Cultura](#) >

Elenco Luoghi della Cultura

Risultati Trovati: 8



- [Terme di Caracalla](#) **ADArte**
Tipologia del luogo: Centro culturale
Località: Roma
Indirizzo: Via delle Terme di Caracalla
Telefono: 065717451 - 06.39967700
Struttura Rilevata
[Spazi ed elementi rilevati](#)

- [Castel del Monte](#) **ADArte**

Si visualizzano i luoghi rilevati

Data della rilevazione 8 novembre 2011.

L'area delle Terme di Caracalla è delimitata dai resti di un portico attualmente in fase di scavo. Adiacente al **cancello di ingresso** c'è un parcheggio, privo di posto auto riservato, al quale è possibile accedere se muniti di contrassegno. Superato il cancello, c'è un viale asfaltato da cui, dopo alcuni metri, è necessario deviare verso l'adiacente area con panchine, dove si trova il chiosco che ospita **bookshop e biglietteria**.

Dalla biglietteria si torna sul viale asfaltato che conduce in un'area con prati, aiuole e viali asfaltati con panchine. In quest'area si trova il **servizio igienico per persone con disabilità**, raggiungibile attraverso una **rampa inclinata** di pendenza massima del 6,4%. Da quest'area ci si può inoltre affacciare sugli scavi che circondano il parco e sul calidarium nonché entrare nei vari ambienti termali (piscine, spogliatoi e palestre). Il percorso di visita consigliato comincia dalla **prima palestra**, il cui fondo presenta ghiaia ed erba, come quasi tutti gli ambienti successivi. Dalla palestra parte una **rampa** in legno, con pendenza del 6,2%, che conduce ad una passerella anch'essa in legno. Questa attraversa l'ambiente dei **primi spogliatoi** per terminare con una seconda **rampa**, con pendenza del 13,3%, che conduce al **vestibolo** dal quale è possibile affacciarsi sulla piscina centrale.

Da qui è necessario tornare indietro alla prima palestra per accedere al **frigidarium**. Anche in questo caso la pavimentazione è con ghiaia ed erba. Le strutture del frigidarium sono completamente protette da un

seconda palestra. La seconda palestra ha fondo fortemente sconnesso. Attraverso una passerella metallica si accede ai **secondi spogliatoi** e a una **rampa** in corrispondenza del parapetto che presenta una pendenza del 13,3%. Al momento della rilevazione il percorso di visita si conclude in questo

ADArte | Strumenti

Per entrare nel dettaglio dei servizi offerti dalla struttura e delle loro caratteristiche basta seguire i link o selezionare il tipo di servizio di interesse e premere il tasto "Vai". Quest'ultima possibilità consente di accedere a strumenti di ricerca mirati su specifici servizi.

- [Attività e ausili messi a disposizione](#)
Informazioni sulle attività, opportunità ed ausili forniti dalla struttura.
- [Dettaglio degli elementi/funzioni della struttura](#)
Approfondimento di tutte le informazioni relative alla struttura.
- [Galleria di immagini](#)
Galleria immagini struttura in oggetto.

Scegli un elemento di tuo interesse

Attività e Servizi
Attività e Servizi

Collegamenti Verticali
Gradini
Rampa Inclinata

Elementi di Collegamento
Percorso interno o esterno
Porta

Spazi
Biglietteria/ufficio informazioni/ufficio pass/ufficio accoglienza
Bookshop
Servizio Igienico
Singolo monumento /singolo piano di edificio/ area specifica individuata

Si visualizza la nota di sintesi

Si può dettagliare la ricerca



Si può accedere alla definizione di un profilo

- AD Arte
- Ricerca Luogo della Cultura
- Profilazione Personale
- Glossario
- FAQ
- Guida al sito
- Aiuto
- Modalità di rilevazione

Ti trovi in: [Home](#) > [AD Arte](#) >

Profilazione Personale

Profilo Base [Profilo Avanzato](#) [Profilo per Elemento/Spazio](#)

Attività e materiale di supporto alla visita:

Parcheggio di pertinenza del luogo:

Elementi di collegamento verticale:

Ti trovi in: [Home](#) > [AD Arte](#) >

Profilazione Personale

Profilo per Elemento/Spazio [Profilo Base](#) [Profilo Avanzato](#)

Elenco profili personali per Elemento/Spazio impostati

• Spazi

- [Sala Multimediale](#)
- [Sala C...](#)
- [Servizio Igienico](#)

Profilo per elemento/spazio

• Collegamenti Verticali

- [Ascensore](#)
- [Scheda Rampa Inclinata](#)

Imposta Profilo per Elemento/Spazio

Profilo avanzato

Ti trovi in: [Home](#) > [AD Arte](#) >
Profilazione Personale

Profilo Avanzato [Profilo Base](#) [Profilo per Elemento/Spazio](#)

Attività e Servizi

• Luogo della Cultura che ero:

- visite guidate
- visita guidata in Lingua Italiana dei Segni
- visita guidata con linguaggio facilitato
- visite virtuali con audio / video con sottotitolo
- visita guidata con esperienze tattili
- tour tattili
- visita guidata in linguaggio idoneo alla comprensione da parte di ciechi primari
- sito internet con finestra L.I.S.

Si può visualizzare tutta la documentazione fotografica

ADArte | Galleria di immagini



Si può accedere al dettaglio

Fotografia della rampa inclinata dalla Prima Palestra agli Spogliati.
Cliccare sul seguente link per accedere alla corrispondente scheda di rilevazione.

Materiale informativo di supporto alla visita:

Nota

- **guide in Braille**
 - Presso Bookshop
 - Gratuite
 - Nelle seguenti lingue straniere:
Francese, Inglese
- **guide cartacee in caratteri ingranditi**
 - Presso Bookshop
 - Non gratuite
 - Nelle seguenti lingue straniere:
Francese, Inglese, Tedesco
- **dispositivi per audio-tour**
 - Presso Bookshop
 - Non gratuite
 - Nelle seguenti lingue straniere:
Francese, Inglese, Russo, Tedesco
- **mappe tattili di luogo**
 - Presso Bookshop
 - Caratteri Braille
 - Caratteri a rilievo
 - Caratteri ingranditi

Si può visualizzare ogni materiale, attività e supporto alla visita



LA PARTECIPAZIONE DELLO USER GROUP E DEGLI ESPERTI EUROPEI



OBIETTIVO

CONFRONTO E VERIFICA CON:

- Le organizzazioni di rappresentanza degli utilizzatori finali
- Le organizzazioni europee che promuovono il concetto dell'Universal Design / Design for All

CRITERI DI SCELTA

LE ASSOCIAZIONI DI PERSONE CON DISABILITA'

- * Rappresentano le esigenze dei propri associati
- * Apportano il valore aggiunto delle professionalità e delle esperienze già consolidate
- * Garantiscono la migliore qualità per gli utenti finali

CRITERI DI SCELTA

L'ADVISORY COMMITTEE DEGLI ESPERTI EUROPEI

- * Apporta il valore dei concetti e dell'applicazione dei principi del Design for All
- * Garantisce i risultati in un'ottica di "inclusione e non discriminazione"
- * Rapporta i risultati e i prodotti al valore delle pari opportunità, della partecipazione e dello sviluppo

✓ **USER GROUP ITALIA**

- ✓ **AIPD** Associazione Italiana Persone Down
- ✓ **ANGLAT** Associazione Nazionale Guida Legislazione Andicappati
- ✓ **ENS** Ente Nazionale Sordi – Sezione Lazio
- ✓ **FISH** Federazione Italiana per il Superamento dell'Handicap
- ✓ **UIC** Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti

✓ **ESPERTI EUROPEI**

- ✓ **DPI** Disabled People's International - Italy
- ✓ **ECA** European Concept for Accessibility
- ✓ **EIDD** Design for All Europe

METODOLOGIA

FOCUS GROUP CONGIUNTI

- a. Materiale oggetto di discussione inviato prima dell'incontro
- b. Incontro di lavoro "full immersion"
- c. Resoconto del Focus Group a cura di Tandem
- d. Report da parte degli Esperti europei
- e. Attività di monitoraggio a cura di Tandem

ATTIVITA'

ANALISI DELLA DOCUMENTAZIONE E DEI PRODOTTI PER:

- Fornire suggerimenti e consigli
- Suggestire modifiche e/o integrazioni
- Contribuire alla finalizzazione dei prodotti

TEMATICHE FOCUS GROUP CONGIUNTI

ARGOMENTI OGGETTO DELLE ANALISI

1. I contenuti dello strumento di rilevazione
2. I contenuti del piano formativo dei rilevatori
3. Il prototipo per la restituzione delle informazioni

REPORT ESPERTI EUROPEI

REPORT DI VALUTAZIONE

- Strumento di rilevazione
- Percorso formativo dei rilevatori
- Prototipo per la restituzione delle informazioni

REPORT AGGIUNTIVO

- Opportunità di ulteriore sviluppo del progetto



Grazie per l'attenzione!