

La qualità nei musei piemontesi
L'avvio dell'accreditamento dei musei del Piemonte.
La qualità nell'organizzazione del volontariato museale

Sala Conferenze della Galleria d'Arte Moderna, Via Magenta, 31 – Torino
1 dicembre 2008

Programma

9.00 Registrazione dei partecipanti

9.30 – 12.30 **Standard museali. L'avvio dell'accreditamento regionale dei musei**

9.30 Workshop

L'accreditamento dei musei del Piemonte: la fase sperimentale 2008-2009.

Scopo del workshop è presentare la fase di sperimentazione della procedura di accreditamento dei musei piemontesi, da svolgersi tra dicembre 2008 e giugno-luglio 2009, discutendone le modalità operative e illustrando i compiti del Comitato tecnico che affiancherà la Direzione Regionale per la soluzione di eventuali nodi tecnici e procedurali.

Saranno raccolte le candidature dei musei presenti per:

- prendere parte ad una **Commissione consultiva**, di nomina regionale, che accompagnerà gli organi regionali e le strutture di affiancamento tecnico nella definizione delle procedure e nell'esame delle pratiche di accreditamento dei musei
- partecipare al **primo gruppo di musei candidati all'accreditamento**, che completeranno l'autovalutazione entro il primo semestre del 2009

Introduce e modera:

Patrizia Picchi, Responsabile Settore Musei e Patrimonio Culturale, Regione Piemonte

Intervengono:

Luca Dal Pozzolo, Fondazione Fitzcarraldo

Modalità della fase sperimentale dell'accreditamento dei musei e dell'affiancamento tecnico per la soluzione di eventuali nodi tecnici e procedurali nelle fasi iniziali

Adriano Da Re, Fondazione Torino Musei

Le attività di autovalutazione riguardanti l'assetto finanziario, organizzativo e il rapporto con il pubblico

Marco Filippi, Politecnico di Torino / SiTI

Alcune problematiche tecniche connesse con l'autovalutazione negli ambiti "strutture e sicurezza" e "gestione e cura delle collezioni"

10.30 Dibattito in sala

11.15 Pausa

11.45 **Contributo**

Daniele Jalla, Comune di Torino / Presidente ICOM Italia
Prove di autovalutazione

12.00 Dibattito in sala

12.30 – 14.00 Pausa pranzo

14.00 – 16.00 **La qualità nell'organizzazione del volontariato museale**

14.00 Nicoletta Gazzeri, Fondazione Fitzcarraldo
Presentazione del volume *Benvenuti! Manuale per i volontari dei musei del Piemonte*.

14.30 Tavola rotonda

Linee d'azione per la migliore organizzazione dei volontari nei musei

La qualità dell'apporto che il volontariato museale è in grado di dare ai musei è, più che un dato di fatto, il risultato di un ampio insieme di componenti, dove accanto alla passione, alla costanza ed alla generosità delle parti contano in buona misura anche soluzioni organizzative, chiarezza dei rapporti e impegno di attenzione e di risorse, anche da parte dei musei.

Riflettere su queste componenti è oggi, oltre che un bisogno sempre più avvertito e condiviso non soltanto in Italia, un'opportunità importante per la crescita di una cultura comune della gestione dei musei, nell'interesse dei pubblici e delle comunità cui essi per statuto si rivolgono.

Introduce:

Luca Baladin, ICOM Italia

Il valore ed i significati del volontariato museale. Per un modello integrato e sussidiario di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale

Modera:

Margherita Sani, IBC - Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali dell'Emilia-Romagna

Intervengono:

Martina De Luca, ECCOM - Centro Europeo per l'Organizzazione ed il Management Culturale

Il progetto VoCH, Volunteers for Cultural Heritage: Quadro dei bisogni di musei e organizzazioni di volontariato

Paolo Berruti, Presidente UNI.VO.C.A. Unione Volontari Culturali Associati

16.30 Dibattito in sala

17.00 Conclusione dei lavori