

L'autovalutazione del primo gruppo di musei: esito della sperimentazione su 15 musei

Ambito: Strutture e sicurezza

a cura di Michela Rota

Slides

Standard di qualità nei musei piemontesi: dalla sperimentazione alla procedura definitiva

***L'autovalutazione del primo gruppo di musei: esito della
sperimentazione su 15 musei***

Ambito: Strutture e sicurezza

GAM – Sala Conferenze

Torino, 03.12.2009



Esiti dei 15 musei: Strutture e Sicurezza

La messa in luce delle criticità è stata compiuta:

- a. con l'analisi dello stato del singolo museo**
- b. attraverso la comparazione tra i vari musei.**

L'analisi di cui al punto b, presentata in slide successive, serve a:

- evidenziare la situazione generale dei parametri più critici,**
- pesare la mancanza o meno di alcuni requisiti del singolo museo relazionandoli alla situazione generale (questo per non penalizzare troppo il mancato raggiungimento di alcuni livelli, soprattutto se si accerta come essi siano problematici in generale);**
- stabilire un elenco di criticità generali su cui intraprendere azioni specifiche.**

a. Analisi per il singolo museo

		L0	L1	L2	L3	L4	SINTESI	
LEGENDA								
ss.01.pb.05 = Domande esclusive del livello 3								
ss.01.pb.10 = Domande esclusive del livello 4								
Elemento 1 Spazi esterni								
PUBBLICO	ss.01.pb.01			X				
	ss.01.pb.02			X				
	ss.01.pb.03			X				
	ss.01.pb.04			X				
	ss.01.pb.05			X				
	ss.01.pb.06			X				
	ss.01.pb.07			X				
	ss.01.pb.08				X			
	ss.01.pb.09				X			
	ss.01.pb.10							
COLLEZIONI	ss.01.col.01			X				
	ss.01.col.02			X			L2 (+)	
	ss.01.col.03				X			
PERSONALE	ss.01.pers.01			X				
	ss.01.pers.02			X				
Elemento 2.1 Spazi Interni. Esterni al percorso espositivo								
PUBBLICO	ss.02.1.pb.01			X				
	ss.02.1.pb.02			X				
	ss.02.1.pb.03			X				
	ss.02.1.pb.04			X				
	ss.02.1.pb.05			X				
	ss.02.1.pb.06			X				
	ss.02.1.pb.07			X				
	ss.02.1.pb.08			X				
	ss.02.1.pb.09			X				
	ss.02.1.pb.10				X			
	ss.02.1.pb.11				X			
	ss.02.1.pb.12				X			
COLLEZIONI	ss.02.1.col.01			X				
	ss.02.1.col.02			X				
	ss.02.1.col.03				X		L0	
PERSONALE	ss.02.1.pers.01			X				
	ss.02.1.pers.02			X				
	ss.02.1.pers.03			X				
	ss.02.1.pers.04			X				
	ss.02.1.pers.05			X				
	ss.02.1.pers.06			X				
Elemento 2.2 Spazi Interni. Spazi espositivi								
PUBBLICO	ss.02.2.pb.01			X				
	ss.02.2.pb.02			X				
	ss.02.2.pb.03			X				
	ss.02.2.pb.04			X				
	ss.02.2.pb.05			X				
	ss.02.2.pb.06			X				
	ss.02.2.pb.07			X				
	ss.02.2.pb.08			X				
	COLLEZIONI	ss.02.2.col.01			X			
		ss.02.2.col.02			X			
ss.02.2.col.03				X				
ss.02.2.col.04				X				
ss.02.2.col.05				X				
ss.02.2.col.06				X				
ss.02.2.col.07				X				
ss.02.2.col.08				X				
ss.02.2.col.09				X				
ss.02.2.col.10				X				
ss.02.2.col.11				X				
ss.02.2.col.12				X				
ss.02.2.col.13				X				
ss.02.2.col.14				X				
ss.02.2.col.15			X					
ss.02.2.col.16			X					
ss.02.2.col.17			X					
PERSONALE	ss.02.2.pers.01			X				
	ss.02.2.pers.02			X				
	ss.02.2.pers.03			X				
	ss.02.2.pers.04			X				
Elemento 2.3 Spazi Interni. Depositi								
PUBBLICO	ss.02.3.pb.01			X				
	ss.02.3.pb.02			X				
	ss.02.3.pb.03			X				
	ss.02.3.pb.04			X				
	COLLEZIONI	ss.02.3.col.01			X			
		ss.02.3.col.02			X			
		ss.02.3.col.03			X			
		ss.02.3.col.04			X			
		ss.02.3.col.05			X			
		ss.02.3.col.06			X			
		ss.02.3.col.07			X			
		ss.02.3.col.08			X			
		ss.02.3.col.09			X			
		ss.02.3.col.10			X			
		ss.02.3.col.11			X			
ss.02.3.col.12				X				
ss.02.3.col.13				X				
ss.02.3.col.14				X				
ss.02.3.col.15				X				
PERSONALE	ss.02.3.pers.01			X				
	ss.02.3.pers.02			X				
	ss.02.3.pers.03			X				
Elemento 3.1 Sicurezza nell'uso delle dotazioni impiantistiche								
DOCUMENTAZIONE	ss.03.1.doc.01			X				
	ss.03.1.doc.02			X				
	ss.03.1.doc.03			X				
	ss.03.1.doc.04			X				
	ss.03.1.doc.05			X				
	ss.03.1.doc.06			X				
	ss.03.1.doc.07			X				
	ss.03.1.doc.08			X				
	ss.03.1.doc.09			X				
	ss.03.1.doc.10			X				
GESTIONE	ss.03.1.gest.01			X				
	ss.03.1.gest.02			X				
	ss.03.1.gest.03			X				
	ss.03.1.gest.04			X				
	ss.03.1.gest.05			X				
Elemento 3.2 Sicurezza dell'ambiente di lavoro								
DOCUMENTAZIONE E ATTIVITA'	ss.03.2.doc.01			X				
	ss.03.2.doc.02			X				
	ss.03.2.doc.03			X				
	ss.03.2.doc.04			X				
	ss.03.2.doc.05			X				
	ss.03.2.doc.06			X				
	ss.03.2.doc.07			X				
	ss.03.2.doc.08			X				
	ss.03.2.doc.09			X				
	ss.03.2.doc.10			X				
Elemento 3.3 Sicurezza antincendio								
DOCUMENTAZIONE, GESTIONE, DOTAZIONI	ss.03.3.doc.01			X				
	ss.03.3.doc.02			X				
	ss.03.3.doc.03			X				
	ss.03.3.doc.04			X				
	ss.03.3.doc.05			X				
	ss.03.3.doc.06			X				
	ss.03.3.doc.07			X				
	ss.03.3.doc.08			X				
	ss.03.3.doc.09			X				
Elemento 3.4 Sicurezza strutturale e ambientale								
DOCUMENTAZIONE	ss.03.4.doc.01			X				
	ss.03.4.doc.02			X				
	ss.03.4.doc.03			X				
	ss.03.4.doc.04			X				
	ss.03.4.doc.05			X				
	ss.03.4.doc.06			X				
	ss.03.4.doc.07			X				
	ss.03.4.doc.08			X				
	ss.03.4.doc.09			X				
	GESTIONE	ss.03.4.gest.01			X			
		ss.03.4.gest.02			X			
		ss.03.4.gest.03			X			
		ss.03.4.gest.04			X			
		ss.03.4.gest.05			X			
ss.03.4.gest.06				X				
DOTAZIONI	ss.03.4.doc.01			X				
	ss.03.4.doc.02			X				
	ss.03.4.doc.03			X				
	ss.03.4.doc.04			X				
	ss.03.4.doc.05			X				

a. Analisi per il singolo museo

			L0	L1	L2	L3	L4	SINTESI
ELEMENTO 3.3 Sicurezza anticrimine	DOCUMENTAZIONE, GESTIONE, DOTAZIONI	ss.03.3.doc.01		X				L 0
		ss.03.3.doc.02			X			
		ss.03.3.doc.03			X			
		ss.03.3.doc.04	X					
		ss.03.3.doc.05	X					
		ss.03.3.doc.06	X					
		ss.03.3.doc.07						
		ss.03.3.doc.08						
		ss.03.3.doc.09						

			L0	L1	L2	L3	L4	SINTESI
ELEMENTO 3.4 Sicurezza in caso d'incendio, strutturale e ambientale	DOCUMENTAZIONE	ss.03.4.doc.01		X				L 1
		ss.03.4.doc.02		X				
		ss.03.4.doc.03		X				
		ss.03.4.doc.04		X				
		ss.03.4.doc.05		X				
		ss.03.4.doc.06		X				
		ss.03.4.doc.07				X		
		ss.03.4.doc.08					X	
	GESTIONE	ss.03.4.gest.01			X			L 2
		ss.03.4.gest.02			X			
		ss.03.4.gest.03	X					
		ss.03.4.gest.04			X			
		ss.03.4.gest.05			X			
		ss.03.4.gest.06			X			
ss.03.4.gest.07				X		L2 (-)		
ss.03.4.gest.08								
DOTAZIONI	ss.03.4.dotaz.01			X			L 2 -	
	ss.03.4.dotaz.02	X						
	ss.03.4.dotaz.03			X				
	ss.03.4.dotaz.04			X				
	ss.03.4.dotaz.05			X				L2 (-)

b. Tabella comparativa tra più musei

			A	B	C	D	E	F	G	H	I	L	M	N	O	P	Q	R	MEDIA	x<1	1≤x<1,5	1,5≤x<2	
Elemento 1 Spazi esterni	PUBBLICO	ss.01.pb.01	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2,0			x
		ss.01.pb.02	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1,9			x
		ss.01.pb.03	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1,9			x
		ss.01.pb.04	2	2	2	2	2	2	1	0	2	2	0	2	2	0	2	2	2	1,4		x	
		ss.01.pb.05	2	2	2	2	2	2	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1,9			x
		ss.01.pb.06	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2,0			x
		ss.01.pb.07	0	2	2	1	2	0	2	2	2	2	2	2	0	1	2	2	2	1,5			x
		ss.01.pb.08																					
		ss.01.pb.09																					
		ss.01.pb.10																					
Elemento 1 Spazi esterni	COLLEZIONI	ss.01.col.01	2	0	2	2	2	2	0	0	2	2	2	2	2	2	2	2	1,6			x	
		ss.01.col.02	2	0	2	2	2	2	0	0	2	2	2	2	2	2	2	2	1,6			x	
		ss.01.col.03																					
		ss.01.col.04																					
		ss.01.col.05																					
Elemento 1 Spazi esterni	PERSONALE	ss.01.pers.01	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	1,9			x	
		ss.01.pers.02	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1,9			x	
		ss.01.pers.03																					
		ss.01.pers.04																					
Elemento 2.1 Spazi interni. Esterni al percorso espositivo	PUBBLICO	ss.02.1.pb.01	0	2	2	1	2	0	2	2	2	2	2	2	0	2	2	1	1,5			x	
		ss.02.1.pb.02	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	0	0	0	1,5			x	
		ss.02.1.pb.03	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	2	2	2	1,9			x	
		ss.02.1.pb.04	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	2	2	2	2	2	2,1			x	
		ss.02.1.pb.05	2	2	2	1	2	0	0	2	0	2	2	2	1	0	0	0	1,1		x		
		ss.02.1.pb.06	2	2	2	2	2	0	2	2	2	2	2	2	1	0	0	0	1,4		x		
		ss.02.1.pb.07																					
		ss.02.1.pb.08																					
		ss.02.1.pb.09																					
		ss.02.1.pb.10																					
		ss.02.1.pb.11																					
		ss.02.1.pb.12																					
		ss.02.1.pb.13																					
		ss.02.1.pb.14																					
		ss.02.1.pb.15																					
Elemento 2.1 Spazi interni. Esterni al percorso espositivo	COLLEZIONI	ss.02.1.col.01	2	2	2	2	0	2	2	2	2	1	0	2	2	2	2	1,7			x		
		ss.02.1.col.02																					
		ss.02.1.col.02b																					
		ss.02.1.col.03																					
		ss.02.1.pers.01	1	2	2	1	2	0	2	2	2	2	2	2	0	0	2	1	1,4		x		
		ss.02.1.pers.02	2	2	2	2	2	2	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2	1,1		x		
Elemento 2.1 Spazi interni. Esterni al percorso espositivo	PERSONALE	ss.02.1.pers.03	0	2	2	2	1	0	2	0	2	0	2	2	0	0	0	0,9	x				
		ss.02.1.pers.04																					
		ss.02.1.pers.05																					
		ss.02.1.pers.06																					
		ss.02.2.pb.01	0	2	2	0	2	0	2	2	2	2	2	2	2	0	2	1	1,4		x		
		ss.02.2.pb.02	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2,0			x	
		ss.02.2.pb.03	2	2	2	2	2	0	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1,8			x	
		ss.02.2.pb.04	2	2	2	2	2	2	0	2	2	2	2	2	0	1	2	2	1,7			x	
		ss.02.2.pb.05	1	2	2	2	2	1	1	2	2	2	1	2	2	0	0	0	1,4		x		
Elemento 2.2 Spazi interni. Spazi espositivi	COLLEZIONI	ss.02.2.col.01	0	2	2	0	2	0	0	0	2	1	2	1	1	2	1	1	1,1		x		
		ss.02.2.col.02	0	2	2	0	2	0	0	0	1	1	2	1	1	1	1	1	0,9	x			
		ss.02.2.col.03	0	2	2	2	2	2	2	0	2	1	2	0	2	2	1	2	1,5			x	
		ss.02.2.col.04	0	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1,8			x	
		ss.02.2.col.05	2	2	2	2	2	2	0	2	2	2	2	2	0	2	2	2	1,8			x	
		ss.02.2.col.06	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	1	2	1	1,7			x	
		ss.02.2.col.07	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1,9			x	
		ss.02.2.col.08																					
		ss.02.2.col.09																					
		ss.02.2.col.10																					
		ss.02.2.col.11																					
		ss.02.2.col.12																					
		ss.02.2.col.13																					
		ss.02.2.col.14																					
		ss.02.2.col.15																					
		ss.02.2.col.16																					
		ss.02.2.col.17																					
Elemento 2.2 Spazi interni. Spazi espositivi	PERSONALE	ss.02.2.pers.01	0	2	2	0	2	0	2	2	2	2	2	2	0	2	1	1,4		x			
		ss.02.2.pers.02	1	2	2	2	2	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1,8			x		
		ss.02.2.pers.03	2	2	2	2	2	0	2	2	2	2	2	0	2	1	1	1,6			x		
		ss.02.2.pers.04																					

Metodologia di analisi delle criticità

- **Sono stati presi in considerazione solo i livelli inferiori o uguali a 2 (livello minimo per l'accREDITamento), quindi la media si colloca tra 0 e 2**
- **Per ogni parametro è stata fatta una media considerando tutti i musei**
- **Si è scelto di ritenere “critici” i parametri il cui valore medio si colloca al di sotto di 1.5 ($= < 1.5$)**

Criticità emerse_Strutture I

1- Spazi esterni _ Pubblico

- **ss.01.pb.04 _ Segnaletica sulle strade di avvicinamento**

2.1- Spazi interni, esterni al percorso espositivo _ Pubblico

- **ss.02.1.pb.05 _ Guardaroba**
- **ss.02.1.pb.06 _ Bookshop**

2.1- Spazi interni, esterni al percorso espositivo _ Personale

- **ss.02.1.pers.01 _ Barriere architettoniche**
- **ss.02.1.pers.02 _ Servizi igienici riservati al personale**
- **ss.02.1.pers.03 _ Locale spogliatoio/guardaroba per personale di custodia dipendente (ove necessario)**

Criticità emerse_Strutture II

2.2- Spazi interni, spazi espositivi _ Pubblico

- **ss.02.2.pb.01 _ Barriere architettoniche (compatibilmente con le caratteristiche architettoniche della sede)**
- **ss.02.2.pb.05 _ Collegamenti in rete per consultazione on line**

2.2- Spazi interni, spazi espositivi _ Collezioni

- **ss.02.2.col.01 _ Apparecchiature di monitoraggio delle condizioni ambientali (temperatura e umidità relativa dell'aria, illuminamento)**
- **ss.02.2.col.02 _ Controllo del microclima (temperatura e umidità relativa dell'aria, ove necessario)**

2.2- Spazi interni, spazi espositivi _ Personale

- **ss.02.2.pers.01 _ Barriere architettoniche (compatibilmente con le caratteristiche architettoniche della sede)**

Criticità emerse_Strutture III

2.3- Spazi interni, depositi _ Pubblico

- **ss.02.3.pb.01 _ Depositi accessibili a un pubblico selezionato**

2.3- Spazi interni, depositi _ Collezioni

- **ss.02.3.col.04 _ Monitoraggio delle condizioni ambientali (temperatura e umidità relativa dell'aria, illuminamento)**
- **ss.02.3.col.05 _ Controllo del microclima (temperatura e umidità relativa dell'aria, ove necessario)**
- **ss.02.3.col.08 _ Porte e ingressi idonei per l'accesso delle opere di grandi dimensioni (ove necessario)**

2.3- Spazi interni, depositi _ Personale

- **ss.02.3.pers.01 _ Arredo ergonomico dei locali**

Criticità emerse_Sicurezza I

3.1 Sicurezza nell'uso delle dotazioni impiantistiche _ Documentazione

- **ss.03.1.doc.04 _ Pratica IspeSI per impianti termici >35 kW**
- **ss.03.1.doc.05 _ Certificato di prova rete gas**

3.1 Sicurezza nell'uso delle dotazioni impiantistiche _ Gestione

- **ss.03.1.gest.02 _ Contratto per il servizio di manutenzione ordinaria degli impianti termici ai sensi della Legge n. 10/91, DPR 412/93 e s.m.i.**
- **ss.03.1.gest.03 _ Contratto per il servizio di terzo responsabile impianti termici ai sensi della Legge n. 10/91, DPR 412/93 e s.m.i.**

3.2 Sicurezza dell'ambiente di lavoro _ Documentazione e attività

- **ss.03.2.doc.04 _ Medico competente (ove necessaria sorveglianza sanitaria)**
- **ss.03.2.doc.05 _ Rappresentante dei Lavoratori per la Sicurezza ai sensi del D. Lgs 81/2008**

Criticità emerse_Sicurezza II

3.3 Sicurezza anticrimine _ Documentazione, gestione e dotazioni

- **ss.03.3.doc.04 _ Servizio di vigilanza adeguato alla natura e collocazione del museo (presidio, ronda, diurno, notturno,etc.)**

3.4 Sicurezza in caso d'incendio, strutturale e ambientale _ Documentazione

- **ss.03.4.doc.04 _ Verifica delle probabilità di scariche atmosferiche e attuazione delle eventuali misure di protezione necessarie in relazione all'esito delle verifiche**
- **ss.03.4.doc.05 _ Verifica della collocazione dell'edificio in relazione a possibili calamità naturali quali alluvioni, frane, terremoti, etc., acquisizione delle dotazioni strumentali necessarie per fronteggiare possibili eventi calamitosi e attivazione di un servizio informativo di preallarme (ove necessario)**

3.4 Sicurezza in caso d'incendio, strutturale e ambientale _ Dotazioni

- **ss.03.4.dotaz.02 _ Protezioni passive contro calamità naturali**

Conclusioni - I

I parametri che risultano come più problematici sono:

- Accessibilità (barriere architettoniche)
- Controllo delle condizioni microclimatiche per la conservazione delle collezioni sia negli spazi espositivi che nei depositi
- Sicurezza (in particolare per quanto riguarda le dotazioni impiantistiche)

Conclusioni - II

Per la qualità delle strutture e della sicurezza la media dei punteggi ottenuti dalle 16 sedi museali oggetto di sperimentazione della procedura:

- 10 hanno ottenuto un punteggio medio superiore a 1,5
- 6 hanno ottenuto un punteggio medio compreso tra 1 e 1,5

Si segnalano ancora alcuni aspetti non marginali:

- I musei ospitati nei palazzi storici sono più penalizzati nel raggiungimento del livello minimo (2), e quindi ad essi di dovrà prestare particolare attenzione per l'adattamento della procedura di accreditamento al caso specifico.
- Talvolta si rileva una incongruità tra quanto espresso nelle schede e quanto dichiarato nell'Autocertificazione delle Sicurezza. E' un problema interpretativo?